



金鳞®舞台技术
— Jenlyn.com —

专业舞台技术
培训指南

金鳞舞台技术服务中心

Jenlyn.com · Jenlyn.net · Jenlyn.cn · Lighting.top

关于金鳞 About Jenlyn

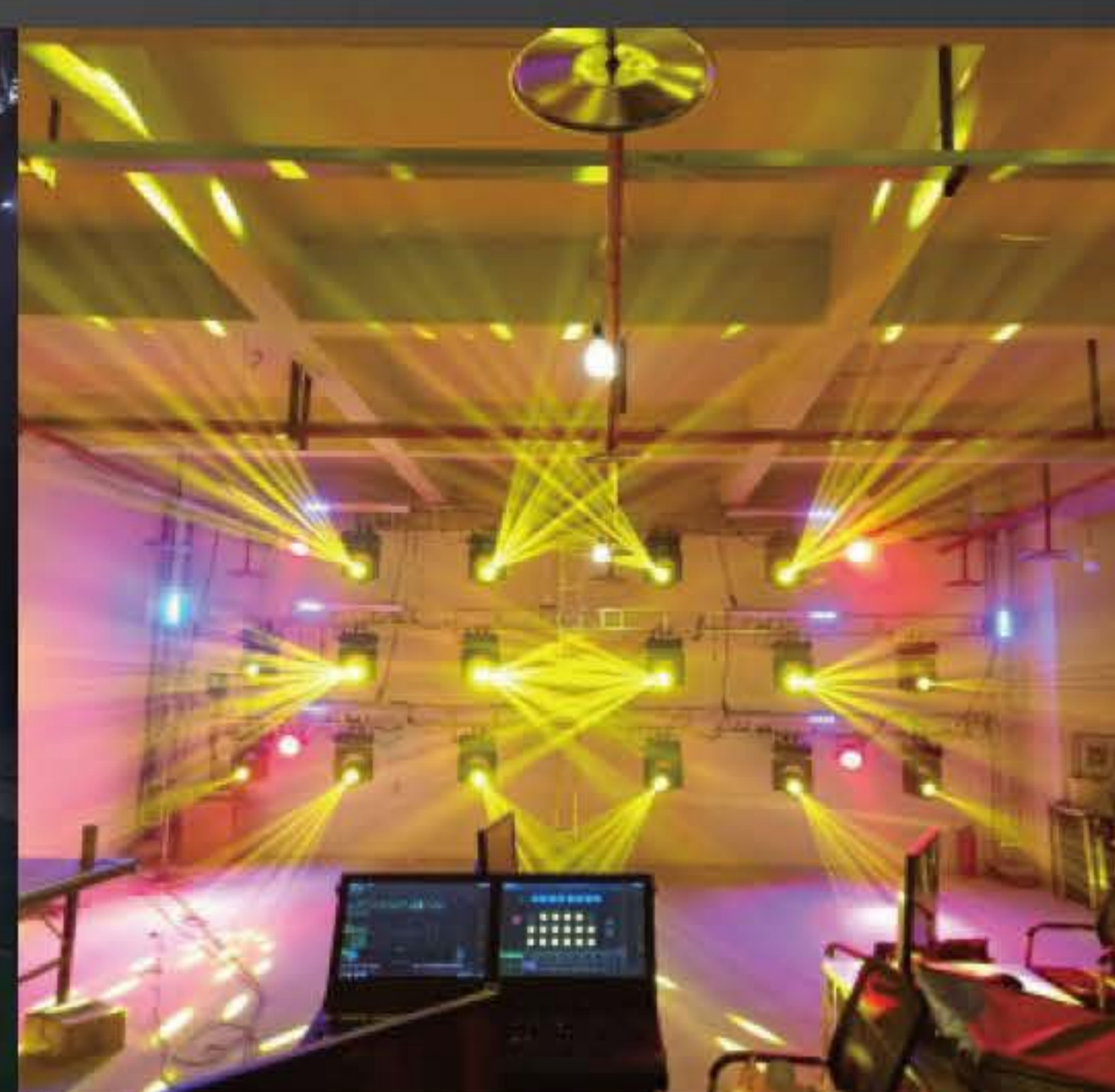
- 金鳞、劲鳞及Jenlyn，是郑州金鳞舞台技术有限公司的注册商标，金鳞成立于2011年3月，总部位于郑州市高新区，兄弟单位有郑州金鳞电子、上海近邻、广州金鳞灯光、日照金鳞、重庆金鳞、广东舞台圈、北京宇宁兄弟、河北哈曼电子等等；
- 金鳞，是国内成立最早、规模最大、课程最多、实力最强的专业舞台技术培训机构！
- 金鳞，在全国有6个固定培训网点：郑州、上海、日照、广州、重庆、石家庄。
- 金鳞，所有课程的培训教材自主研发，并通过国家版权登记备案和保护！这些教材已销售达5000余套，大家都通过金鳞的教材学会了专业灯光技术.....
- 金鳞，创办十余年来，为行业培养了上万名专业灯光技术人才，学员已遍及全国31个省份，及中国香港、中国澳门、中国台湾，新加坡、马来西亚、韩国、印尼等国家和地区.....
- 金鳞，全国唯一每月定时开2期课的专业灯光培训机构！拥有专业的培训教室、培训器材和舞台技术实操实践俱乐部，金鳞培训教师团队已达20余人！
- 金鳞，正在与国内外一流的专业舞台设备与服务企业合作，未来，金鳞将会引领行业迈向更高端、更专业、更先进的国际化技术交流和应用。
- 金鳞，拥有自己的灯光设备制造企业，灯具已被应用到各类专业演出场所，包括剧院剧场、电视台、演艺租赁、娱乐夜场等等，并相继出口到印度、巴西、西亚、欧美等国家和地区，获得了广泛的认可和赞许。
- 金鳞，一直被抄袭、被模仿，从未被超越！一直是行业的领头羊！



金鳞团队
Jenlyn Team



学员实践
Students Practice



培训课程 Training Courses

培训课程	学费	课时
爱富丽珍珠系列控制台实操技术培训班	3000元	15天/期, 每2个月1期
爱富丽Titan系列控制台实操技术培训班	4000元	15天/期, 每月2期
grandMA2系列控制台实操技术培训班	5000元	
grandMA3系列控制台实操技术培训班	5500元	
Arkaos MMP视频媒体服务器技术培训班	4000元	7天/期, 每月2期
Madrix (麦觉仕) 视觉矩阵创意技术培训班	3500元	
WYSIWYG 3D灯光设计软件培训班	3500元	
MA3D预编程/离线编程技术培训班	3000元	7天/期, 每季度1期
专业舞台灯光设计高级培训班	8800元	官网: Jenlyn.com

开课时间 Opening Date

培训网点	报到日期	开课日期
郑州、石家庄	每月9号、25号	每月10号、26号
上海、日照、广州、重庆	每月1号、16号	每月2号、17号

- 报名方式: 联系各地金鳞客服报名, 电话: 18602186370, 微信: JenlynKF; 其它联系方式见本画册封底表格中的联系方式;
- 开课前随时可以报名, 也可以提前报名参加全年任何一期的培训课程;
- 报名费就是学费, 学员报到时补交剩余学费即可!

学员保障 Students Protection

- 接受慢或学不会的学员可以免费再学、免费复习, 不限时间和次数;
- 赠送学员金鳞舞台技术原创的全套完整视频教程、资料 and 软件;
- 长期为学员提供免费技术支持、指导和咨询服务;
- 金鳞VIP会员参加培训时可减掉之前购买同类教程的费用;
- 提前报名的学员, 我们保证人手一张控制台操作和学习使用;
- 每期开课2天前学员可免费试学, 不收任何费用!
- 免费为学员推荐工作;
- 各地实践教室已启用, 创新的3D效果模拟+实体灯光教学。

培训教材

Training Textbooks

培训课程	售价	时长
爱富丽珍珠系列控制台-终级版控制台实录视频教程	999元/套	36小时
爱富丽 Titan 系列老虎触摸控制台培训视频教程	1300元/套	37小时
grandMA2 系列控制台编程培训视频教程	1800元/套	38小时
grandMA3 系列控制台编程培训视频教程	2500元/套	33小时
MA3D 预编程\离线编程培训视频教程	799元/套	33小时
WYSIWYG 3D 灯光设计软件培训视频教程	799元/套	23小时
Resolume Arena 媒体服务器视频技术视频教程	399元/套	15小时
Arkaos MediaMaster Pro 媒体服务器视频教程	880元/套	15小时
Inoage Madrix 矩阵灯光控制系统高清视频教程	780元/套	9小时
ETC公司Eos系列控制台高清视频教程	880元/套	14小时
华用公司自主研发Touch 1系列控制台高清视频教程	680元/套	14.8小时
卢震老师灯光秀编程手法教学高清视频教程（多套教程）	39-268元/套	3-8小时
大型演唱会/音乐节/娱乐酒吧等3D建模教程/音响教程等等...	180-380元/套	3-8小时

- 所有教材、视频教程都由金鳞团队自主开发、录制！并已经通过国家版权局备案登记，版权所有！
- 这些教材已销售几千余套，几万名从业人员从中受益！
- 这些教材是金鳞十余年来远程教育培训的重要载体，未来金鳞还会有更多！

知识产权

Copyright Registration



培训环境
Training Environment

郑州金鳞
ZHENGZHOU



上海金鳞
SHANGHAI



日照金鳞
RI ZHAO



培训环境
Training Environment

广州金鳞
GUANGZHOU



重庆金鳞
CHONGQING



河北哈曼·金鳞
SHIJIAZHUANG



培训内容

Training Syllabus



金麟舞台技术
— Jenlyn.com —

grandMA2 系列控制台 实操技术培训班-课程表

第1节 公共基础课

- 1、培训课程安排和注意事项;
- 2、灯具的结构和原理;
- 3、灯光系统的连接和注意事项;
- 4、舞台灯光常见灯位介绍;
- 5、电缆线径和功率;
- 6、舞台灯光常用专业术语;

第2节 认识 MA2 及概念

- 1、认识 MA2 及面板接口;
- 2、MA2 面板按键介绍;
- 3、基本概念和扩展概念;
- 4、不同型号的控台之间区别;

第3节 基本操作

- 1、新建、加载、保存、删除演出文件;
- 2、创建基本窗口和保存视图;
- 3、MA2 onPC 连接 WYSIWYG 软件;
- 4、MA2 控台连接 WYSIWYG 软件;
- 5、MA2 onPC 和控台连接 MA3D;

第4节 配接

- 1、配接常规灯和电脑灯;
- 2、使用 U 盘配接电脑灯;
- 3、配接数字灯或媒体服务器;
- 4、特殊配接和多重配接;
- 5、修改设备属性;
- 6、配接高级功能介绍;

第5节 控制灯具

- 1、多种方式控制常规灯;
- 2、控制电脑灯-基本属性;
- 3、控制电脑灯-专用对话框;
- 4、发散功能的用法和模式;
- 5、MA 技巧操作和高级技巧;

第6节 编组

- 1、创建、使用、命名、删除、编辑编组;
- 2、编组池窗口和池按钮的颜色;
- 3、自动创建编组的方法和技巧;

- 4、编组与选灯顺序;

第7节 预置

- 1、创建、应用、命名、删除、编辑预置;
- 2、保存选项及默认设置;
- 3、指定预置为高亮或默认预置;
- 4、预置池指示信息、选项及窗口设置;
- 5、自动创建预置和时间的高级应用;

第8节 视图

- 1、创建、应用、命名、删除视图;
- 2、清除屏幕、命令行及视图图;

第9节 布局

- 1、布局池和布局视图介绍;
- 2、布局视图功能选项详解;
- 3、布局视图基本设置和分配对象;
- 4、布局排列模式的操作和技巧;

第10节 舞台

- 1、舞台视图和窗口按钮工具详解;
- 2、舞台视图向导的三个模式;
- 3、舞台排灯方法和技巧;
- 4、舞台高级应用示例;

第11节 场景、序列和跑灯

- 1、概念介绍; 场景、序列、跑灯、跟踪、执行器、时间等;
- 2、创建场景、序列、跑灯;
- 3、暗场过渡、复制、跟踪的应用;
- 4、运行、复制、删除、命名各种程序;
- 5、序列默认值和存储选项;
- 6、Part Cue 应用和编辑程序技巧;
- 7、推杆和按钮执行器应用;
- 8、分配-功能和选项;
- 9、运行、关闭的方法和技巧;
- 10、编程技巧和高级应用案例;

第12节 效果

- 1、图形、效果和曲线概念;
- 2、创建效果的多种方法和技巧;

- 3、在场景和序列中使用效果;

- 4、使用效果的不同方式;
- 5、使用命令行为和宏来更改效果;
- 6、编辑效果的不同方法;
- 7、图形池、编辑器和工具栏;
- 8、曲线和效果的创建技巧;
- 9、不同效果的高级编程;

第13节 位图效果

- 1、位图效果的设备规划;
- 2、创建位图效果;
- 3、位图效果编辑器及工具栏;

第14节 世界、过滤器和掩码

- 1、世界的操作和应用;
- 2、过滤器的操作和应用;
- 3、掩码的操作和应用;

第15节 数据表窗口

- 1、通道数据表介绍及使用;
- 2、DMX 数据表介绍及使用;
- 3、设备数据表介绍及使用;
- 4、序列内容数据表介绍及使用;
- 5、序列执行器数据表介绍及使用;
- 6、序列跟踪数据表介绍及使用;
- 7、数据表设置;

第16节 宏功能

- 1、宏功能池、宏编辑器和指定宏;
- 2、学习宏功能的方法和技巧;
- 3、创建和使用不同类型的宏;
- 4、使用变量和条件表达式;
- 5、导入和导出宏;

第17节 MSC 和 MIDI

- 1、MIDI 基本概念和 MSC 设置;
- 2、时间码池、视图和时间码编辑器;
- 3、MIDI 时间码与 MA2 的连接和应用;
- 4、MIDI 指令与 MA2 连接和应用;
- 5、多种声光同步的方法和应用;

第18节 系统设置和菜单

- 1、设置-演出文件菜单详解;
- 2、设置-控台菜单详解;
- 3、设置-用户菜单详解;
- 4、设置-网络控制-联机备份和多用户操作;
- 5、设置-网络-MA 网络配置、协议和 CIP 协议;
- 6、手机 Wi-Fi 连接 MA2;
- 7、工具和备份菜单;
- 8、控台升级和故障处理;

第19节 其它窗口

- 1、日程、声控和其它窗口的应用;
- 2、信息中心和异常处理等;

第20节 灯库文件的操作

- 1、创建 LED 帕灯灯库的方法;
- 2、创建摇头灯灯库的方法;
- 3、创建矩阵灯灯库的方法;
- 4、创建预编程灯库和高级技巧;

第21节 语法和关键词

- 1、语法重点和应用;
- 2、关键词规则和应用;

第22节 灯光软件和网络

- 1、MA3D 软件快速入门和使用;
- 2、WYG 软件快速入门和使用技巧;
- 3、媒体服务器软件连接和使用;
- 4、连接 NPU 和 Art Net 扩展;
- 5、效果图出图和录制灯光秀视频;

第23节 创意和提升

- 1、灯光师必备技能和灯光效果创意;
- 2、灯光的色彩和搭配技巧;
- 3、灯光秀音乐和编程技巧;
- 4、灯光秀的创意和编程实践;
- 5、毕业设计-创意和编程灯光秀。



金麟舞台技术
— Jenlyn.com —

泰坦 (Titan) 系列控制台 实操技术培训班课程表

第1节 公共基础课

- 1、培训课程安排和注意事项;
- 2、灯具的结构和原理;
- 3、灯光系统的连接和注意事项;
- 4、舞台灯光常见灯位介绍;
- 5、电缆线径和功率;
- 6、舞台灯光常用专业术语;

第2节 Titan 控台基础

- 1、认识 Titan 系列家族成员;
- 2、TT 面板详解-触摸屏幕;
- 3、TT 面板详解-前、后面板;
- 4、开、关机和锁定控台;
- 5、清空控台和保存演出文件;
- 6、设置命名和屏幕键盘应用技巧;
- 7、窗口控制和工作区详解;
- 8、撤销和还原操作;
- 9、Titan 控台连接 3D 软件;
- 10、Titan 模拟器连接 3D 软件;

第3节 配接常规灯和电脑灯

- 1、配接常规灯的方法和技巧;
- 2、配接电脑灯的方法和技巧;
- 3、配接高级技巧-布局灯具;
- 4、复制、移动、删除、Park 灯具;
- 5、修改已配灯具线路和地址码;
- 6、修改和更新灯库;
- 7、反相、交换、冻结、设限属性;
- 8、输出配接和打印;
- 9、查看配接和高级功能介绍;

第4节 控制常规灯和电脑灯

- 1、选择灯具的多种方法;
- 2、编组的应用和高级技巧;
- 3、灯具属性分组和属性掩码;
- 4、定位和清除功能应用技巧;
- 5、控制灯具属性的多种方法和技巧;
- 6、通道属性编辑器应用技巧;
- 7、步进、高亮、对齐和翻转应用;
- 8、发散功能和高级应用技巧;
- 9、通道网格和查看更多信息;

- 10、Visualiser 可视化软件应用;

- 11、宏功能记录和应用技巧;

第5节 素材的应用

- 1、素材的作用、分类和范围;
- 2、不同的记录素材方法和区别;
- 3、应用素材的多种方法和技巧;
- 4、修改编辑素材的多种方法;
- 5、复制、移动和删除素材;
- 6、素材时间和全局时间高级技巧;
- 7、素材的交叠和应用技巧;

第6节 内置图形

- 1、内置图形的原理和缺陷;
- 2、内置图形创建和功能详解;
- 3、用好内置图形的三个要素;
- 4、六种使用内置图形的案例;
- 5、不同类型的内置图形使用技巧;
- 6、更多不同内置图形的高级案例;

第7节 像素映射器效果

- 1、像素映射器的作用和功能;
- 2、编组布局技巧;
- 3、创建不同类型的像素效果;
- 4、像素效果参数调节技巧;

第8节 关键帧图形

- 1、关键帧图形的原理和优势;
- 2、关键帧图形的功能和用法;
- 3、创建不同类型的帧效果;
- 4、关键帧图形应用高级案例;

第9节 场景

- 1、场景的概念和记录模式;
- 2、不同的场景运行模式和区别;
- 3、Titan 控台 HTP 和 LTP 规则;
- 4、多种方法记录场景的技巧;
- 5、场景的使用和多种编辑修改技巧;
- 6、复制、移动、命名和删除场景;
- 7、不同类型的场景时间设置技巧;
- 8、场景的交叠使用技巧;
- 9、场景释放和优先应用技巧;
- 10、键设置和速度控制的多种方法;

- 11、场景的其它高级功能;

第10节 跑灯程序

- 1、跑灯程序的概念和用途;
- 2、创建跑灯的多种方法和技巧;
- 3、跑灯程序的运行模式详解;
- 4、跑灯程序的连接和运行控制;
- 5、多种方法来编辑跑灯程序;
- 6、复制、移动、命名和删除跑灯程序;
- 7、不同类型的跑灯时间设置技巧;
- 8、跑灯程序的交叠和交叠使用技巧;
- 9、跑灯的释放、优先、链接、排序;
- 10、键设置和速度控制的多种方法;
- 11、跑灯的其它高级选项;

第11节 场景列表

- 1、场景列表的概念和用途;
- 2、创建场景列表的多种方法和技巧;
- 3、场景列表的连接和运行控制;
- 4、多种方法来编辑场景列表;
- 5、复制、移动、命名和删除场景列表;
- 6、不同类型的场景列表时间设置技巧;
- 7、场景列表的交叠和连接技巧;
- 8、跟踪及其选项详解;
- 9、暗场过渡和自动加载使用技巧;
- 10、不同时间码类型及声光同步技巧;
- 11、场景列表的释放、优先、链接、排序;
- 12、键设置和速度控制的多种方法;
- 13、场景列表的其它高级选项;

第12节 运行演出

- 1、Titan 系列控台三种模式详解;
- 2、键设置和操控不同演出类型;
- 3、推杆、按钮、触摸和标识;
- 4、MIDI 指令联机控制;
- 5、高级技巧-临场发挥;
- 6、Titan Remote 远程控制;
- 7、使用不同的 Titan 控台;

第13节 用户设置和其它选项

- 1、用户设置详解;
- 2、网络设置和 DMX 设置;

- 3、连接外部显示器和校准触摸屏;

- 4、磁盘功能详解;
- 5、网络备份和多用户操作;
- 6、TT 控台的 BIOS 按键映射;
- 7、其它窗口详解;
- 8、库窗口和自带宏功能用法;

第14节 灯库文件的操作

- 1、从爱富利官网下载灯库和其它资源;
- 2、把珍珠 R20 灯库转换成 D4 格式;
- 3、创建 11 通道的 LED 灯库;
- 4、添加 6 通道模式到 11 通道的灯库里;
- 5、创建 31 通道的摇头灯灯库;
- 6、创建 16 通道的光束灯灯库;
- 7、创建和使用矩阵灯库;

第15节 灯光软件和网络连接

- 1、3D 灯光设计软件快速入门;
- 2、输出灯光效果图和灯光秀视频;
- 3、TT 连接 3D 灯光软件;
- 4、TT 连接 DMX 扩展器;
- 5、TT 连接媒体服务器软件;
- 6、金麟视频教程 U 盘使用方法;

第16节 高级系统维护

- 1、重装系统和 GHOST 备份系统;
- 2、处理常见问题及一键恢复系统;
- 3、日常操作及维护注意事项;
- 4、控台内部构造及故障处理;
- 5、测试推杆和按键;
- 6、更换部件和控台维修;

第17节 灯光秀和声光同步

- 1、灯光师必备技能和灯光效果创意;
- 2、灯光的色彩和搭配技巧;
- 3、灯光秀音乐和编程技巧;
- 4、灯光秀的创意和编程实践;
- 5、使用各种时间码声光同步案例;
- 6、使用声光同步器同步案例;
- 7、毕业设计-创意和编程灯光秀。

培训内容

Training Syllabus



金鳞舞台技术
— Jenlyn.com —

WYSIWYG 3D 灯光设计软件
培训班-课程表

第一章 WYG 软件介绍及界面简介

1. WYG 的安装卸载及注意事项
2. WYG 软件背景、版本及区别介绍
3. WYG 欢迎界面功能介绍
4. WYG 五个模式功能介绍

第二章 CAD 模式菜单功能详解

1. 文件菜单详解
2. 编辑菜单详解
3. 视图菜单详解
4. 绘制菜单详解
5. 库菜单详解
6. 工具菜单详解
7. 选项菜单详解

第三章 场地建模

1. 图层及场景的使用
2. 软件自带场馆参数详解
3. 户外场地建模的方法及技巧
4. 有 CAD 平面图时建模方法及技巧
5. 使用房间生成器创建场馆
6. 导入 SketchUp 文件模型
7. 导入 .3ds 格式文件模型
8. 场地材质贴图方法及技巧

第四章 创建舞台

1. 舞台的摆放
2. 异形舞台的绘制
3. 台阶的绘制
4. 升降舞台的制作
5. 添加人物及舞台常用库物体
6. 线阵列音响的制作方法技巧
7. 自定义库物体的创建

第五章 创建屏幕

1. 使用 LED 向导绘制屏幕
2. 使用屏幕工具绘制屏幕

3. 使用平面工具绘制异形屏幕
4. 视频素材添加及分屏技巧
5. 使用 SketchUp 软件处理屏幕材质

第六章 Truss 架和雷亚架的搭建

1. 常见 Truss 的搭建的方法和技巧
2. 顶棚系统的搭建方法和技巧
3. 雷亚架的搭建方法及技巧
4. 三维字体的创建及导入

第七章 灯具悬挂及配接

1. 舞台常见灯具选择及属性设置
2. Truss、雷亚架、灯杆挂灯的方法及技巧
3. 常规灯对光的多种方法
4. 使用快速工具配接灯具
5. 使用数据表配接灯具

第八章 灯带、运动轴、摄像机

1. 灯带的创建和配接方法及技巧
2. 线性轴的绘制、应用和配接
3. 旋转轴的绘制、应用及配接
4. 六向轴的绘制、应用及配接
5. 摄像机的绘制及应用
6. 摄像机路径的绘制、应用及配接
7. 摄像机目标的绘制及应用

第九章 数据模式 (Data)

1. 制作设备清单
2. 电子表格的应用
3. Data 模式配接灯具的方法

第十章 设计模式 (Design)

1. 使用设计工具控制灯具
2. 场景的制作
3. 场景列表的制作
4. 导出效果图的方法及技巧

第十一章 展示模式 (Pres)

1. 报表项目制作

2. 建立新制图
3. 制作工作表
4. 版面的创建及打印

第十二章 现场模式 (Live) 连接

1. 珍珠控台及模拟器连接 WYG
2. TT 控台及模拟器连接 WYG
3. MA 控台及模拟器连接 WYG
4. Arkaos 媒体服务器使用 CITP 连接 WYG
5. Arkaos 媒体服务器使用 NDI 连接 WYG
6. Arena 视频控制软件使用 NDI 连接 WYG
7. Madrix 灯带控制软件连接 WYG
8. Beyond 激光软件连接 WYG

第十三章 现场模式 (Live) 控制

1. 使用灯光控台配接及控制灯具
2. 使用灯光控台配接及控制自发光
3. 使用灯光控台配接及控制运动轴
4. 使用灯光控台配接及控制摄像机
5. 使用灯光控台配接及控制摄像机路径
6. 使用 Madrix 灯带软件配接及控制灯带
7. 使用 Beyond 激光软件控制激光灯
8. 使用灯光控台控制 Beyond 激光软件
9. 使用灯光控台控制 Arkaos 媒体服务器

第十四章 WYG 库物体介绍

1. 灯具库
2. 附件库
3. Truss 库
4. 物品库
5. 材质库

第十五章 方案制作

1. 平面施工图的制作方法技巧
2. 效果图的制作方法技巧
3. Camtasia 录屏软件的使用
4. 视频方案的录制、剪辑及渲染



金鳞舞台技术
— Jenlyn.com —

Arkaos MediaMaster Pro
专业视频媒体服务器技术培训课程表

第 1 章 视频技术基础

1. 视觉特性与三基色
2. 电视成像原量与视频信号产生
3. 彩色视频信号的处理与制式
4. 广播电视与视频信号的传输
5. 视频终端与图像显示
6. 数字视频压缩编码技术

第 2 章 Arkaos MediaMaster Pro 5.x 软件概述

1. Arkaos MMP 产品简介
2. Arkaos MMP 软件安装
3. Arkaos MMP 版本介绍
4. Arkaos MMP 模式介绍
5. Arkaos MMP 输出显示模式介绍

第 3 章 媒体库

1. 媒体类型
2. 媒体库的使用
3. 特定媒体库的使用

第 4 章：输出—即时模式

1. 电脑显示设置
2. 即时模式设置
3. 梯形校正和柔化边缘

第 5 章：输出—视频映射模式

1. 视频映射窗口介绍
2. 视频映射菜单选项
3. 视频映射工具栏选项
4. 测试源选项
5. 映射设置
6. 输入输出窗口

7. 参数设置
8. 梯形校正工具的使用
9. 掩码的制作和使用
10. 输出选项和编组输出
11. 案例-曲面映射
12. 案例-输入位置角度设置
13. 案例-像素计算
14. 案例-掩码灯带效果
15. 案例-异性映射

第 6 章：剧场模式

1. 层预览
2. 主输出窗口
3. 视觉预置菜单选项
4. 视觉预置的使用
5. 视觉预置重放选项
6. 视觉预置效果选项
7. 视觉预置位置选项
8. 视觉预置混色参数选项
9. 场景列表界面
10. 制作场景列表
11. 场景列表及场景设置选项
12. 场景列表案例-视频秀

第 7 章：设备模式-连接

1. 设备模式主界面介绍
2. MA2 模拟器用 MA2 协议连接 Arkaos MMP
3. MA2 模拟器用 Art-Net 协议连接 Arkaos MMP
4. 使用 MA2 模拟器 3.125 漏洞控制 Arkaos MMP
5. MA2 控台用 MA2 协议控制 Arkaos MMP

6. MA2 控台用 Art-Net 协议控制 Arkaos MMP
7. MA2 控台 CITP 功能的使用
8. Arkaos MMP 通过 CITP 协议连接 WYSIWYG
9. Titan 模拟器用 Art-Net 协议连接 Arkaos MMP
10. Titan 控台用 Art-Net 协议连接 Arkaos MMP

第 8 章：设备模式-控制

1. Arkaos MMP 软件前期规划
2. MA2 控台灯具配接及前期准备
3. 使用 MA2 控台控制主控层
4. 使用 MA2 控台控制设备层
5. 在 MA2 控台上规划灯具布局
6. 使用 MA2 控台进行编程
7. 视频秀制作及时间码同步
8. 设备模式菜单选项

第 9 章：MediaHub 工具的使用

1. MediaHub 工具的概念
2. 网络设置和系统连接
3. MediaHub 工具选项及使用

第 10 章：LED 像素映射

1. 像素映射介绍
2. 系统连接
3. LED Mapper 工具使用 Art-Net 协议连接 WYSIWYG
4. 在 WYSIWYG 软件中规划灯具
5. LED Mapper 工具窗口介绍
6. LED Mapper 工具的灯库设置及编写
7. 在 LED Mapper 工具中排布及控制设备



第1章 认识Madrix及周边设备

- 1.1. Madrix相关产品简介
- 1.2. Madrix软件面板分区
- 1.3. Madrix软件面板功能详细介绍
- 1.4. 菜单功能介绍

第2章 软件基本操作及设置

- 2.1. 软件设置文件的操作方法
- 2.2. 主输出参数设置
- 2.3. 左、右储存位置的基本参数和设置方法
- 2.4. 简单排列设备的方法
- 2.5. 3D灯位排列和控制方法

第3章 效果的操作及应用技巧

- 3.1. 效果的添加方法
- 3.2. 举例说明效果的编辑方法和参数设置技巧
- 3.3. 设置效果参数跑灯
- 3.4. 地图操作方法和应用举例
- 3.5. 储存效果的输出效果设置
- 3.6. 音频输入设置

3.7. 场景列表的设置和应用

第4章 图层的操作

- 4.1. 图层的基本操作
- 4.2. 图层混合模式举例详解

第5章 配接编辑器的操作

- 5.1. 配接编辑器基本参数设置
- 5.2. 异形灯位配接举例
- 5.3. 利用wysiwyg快速导入特殊配接到Madrix

第6章 灯具编组的操作及应用技巧

- 6.1. 灯具编组的创建、分配、释放、删除
- 6.2. 编组菜单和参数修改
- 6.3. 编组应用之组控制应用
- 6.4. 编组应用之地图应用
- 6.5. 编组应用之场景列表应用

第7章 时间码的应用

- 7.1. MIDI时间码连接和利用场景列表录制时间码同步技巧

7.2. 利用系统时间做时间码同步

第8章 连接及远程控制Madrix软件

- 8.1. Madrix连接WYSIWYG方法1
- 8.2. Madrix连接WYSIWYG方法2
- 8.3. 利用MIDI信号远程控制Madrix
- 8.4. 利用grandMA2模拟器控制Madrix
- 8.5. 利用Titan模拟器控制Madrix

第9章 不同灯库的编写方法

- 9.1. RGB三基色灯库的写法和灯库导入软件的方法
- 9.2. 矩阵灯库的写法
- 9.3. LED帕灯和摇头LED灯库写法
- 9.4. 连接WYSIWYG测试灯库

第10章 输出控制LED设备举例

- 10.1. 利用Art-Net输出控制DMX灯具
- 10.2. 通过控制器连接控制SPI信号的灯带
- 10.3. 控制其他设备 (升降球为例)



第 1 节 公共基础课

1. 培训课程安排和注意事项;
2. 灯具的结构和原理;
3. 灯光系统的连接和注意事项;
4. 舞台灯光常见灯位介绍;
5. 电缆线径和功率;
6. 舞台灯光常用专业术语;

第 2 节 珍珠系列控台基础

1. 认识珍珠控台的型号和区别;
2. 珍珠控台前、后面板详解;
3. 认识灯库、下载和使用灯库;
4. 珍珠模拟器和控台连接 3D 软件;
5. 珍珠专家面板和连接详解;

第 3 节 配接常规灯和电脑灯

1. 清空控台的三种方法;
2. 配接常规灯的方法及技巧;
3. 珍珠控台 U 盘放置灯库详解;
4. 查看配接、重新配接和 Park 灯具;
5. 反相和交换的用法和操作技巧;
6. 删除灯具、通道瞬变渐变;
7. 查找灯具、修改线路等高级应用;

第 4 节 控制常规灯和电脑灯

1. 选择灯具及通道模拟;
2. 选择灯具之编组使用技巧;
3. 控制常规灯的方法和技巧;
4. 电脑灯属性的控制方法和技巧;
5. 控灯技巧-摇头灯菜单功能;
6. 控灯技巧-高亮和找灯模式;
7. 控灯技巧-通道菜单功能;
8. 控灯技巧-指定数值;
9. 控灯技巧-发散及高级技巧;
10. 锁定控台和暗场模式;
11. 查看信息和 VDU 显示;
12. AVO 键 123 和快照的应用;
13. 灯光造型高级案例;

第 5 节 素材的操作和应用

1. 认识素材、素材分类和素材位置;
2. 记录普通、共享、复合素材;
3. 素材的使用方法技巧;
4. 删除、命名、清除、编辑素材;
5. 素材高级使用技巧;
6. 素材的属性关联;
7. 现场编程素材使用经验;

第 6 节 内置图形和效果

1. 内置图形的概念和功能介绍;
2. 不同类型内置图形使用技巧;
3. 内置图形的高级应用;
4. 用好内置图形的三个要素;
5. 六种使用内置图形的案例;
6. 珍珠内置图形的高级自定义;
7. 更多内置高级应用案例;

第 7 节 场景

1. 认识场景、记录场景及两种模式;
2. 场景的运行模式及时间设置;
3. AVO 控台的 HTP 和 LTP 规则;
4. 场景的删除、复制、修改和 Off 功能;
5. 场景的高级修改-使用调入功能;
6. 场景的高级技巧-手动追光;
7. 场景的高级技巧-速度和幅度推杆;
8. 场景的高级技巧-手动变色;
9. 场景的高级技巧-叠加应用;
10. 场景的独演及点控;

第 8 节 跑灯程序

1. 认识跑灯及 2 种记录方法;
2. 记录跑灯的五种高级技巧;
3. 记录舞台及跑灯的记录模式;
4. 跑灯的全局和单步时间设置技巧;
5. 跑灯程序的运行方式;
6. 跑灯的高删除、复制及修改;
7. 跑灯程序的高级参数;

第 9 节 运行演出

1. 珍珠的三种运行模式及区别;
2. 高级技巧-暗场到位;
3. 高级技巧-临场发挥;

第 10 节 用户设置和系统模式

1. 用户设置详解;
2. 磁盘功能-保存与加载演出;
3. 珍珠控台 USB 选项详解;
4. 珍珠控台系统模式详解;

第 11 节 灯库文件的制作

1. 爱富利网站资源及下载;
2. 熟悉不同厂家、灯库软件及属性名;
3. 使用不同的软件制作灯库 A;
4. 使用不同的软件制作灯库 B;
5. 使用不同的软件制作灯库 C;
6. LED 帕灯灯库制作技巧;
7. 光束灯灯库制作技巧;
8. 1500 瓦图案灯库制作技巧;
9. 特殊灯库的制作技巧提示;
10. 珍珠 2008 和 2010 灯库放置技巧;
11. 珍珠 2004 灯库放置技巧;
12. 放置灯库相关故障排除;
13. 珍珠专家控台放置灯库的方法;

第 12 节 WYG3D 软件快速入门

1. 软件界面和设置详解;
2. 常用工具和对象创建;
3. 对象属性和场馆装饰;
4. Truss 拼接技巧;
5. 挂灯、配接、对光等技巧;
6. 出效果图和录制灯光秀视频;

第 13 节 剧场模式 *

1. 认识剧场模式及基本操作;
2. 剧场模式编程和运行程序;
3. 剧场模式的编辑修改;

4. 剧场模式高级选项;

第 14 节 剧本文件 *

1. 认识剧本文件及菜单功能;
2. 记录并运行一个剧本文件;
3. 剧本文件的编辑;
4. 剧本文件相关选项;

第 15 节 珍珠控台故障与排除

1. 珍珠内部结构及电路;
2. 清空控台的三种方法详解;
3. 测试控台的推杆和按键;
4. 清除控台两种错误的方法;
5. 控台的日常维护;
6. 屏幕显示、旋钮、转轮故障;
7. 死机的三个原因及处理方法;
8. DMX 输出故障处理;
9. MIDI 输入输出故障排除;
10. 电源故障及排除;
11. 显卡、主板和 USB 故障排除;

第 16 节 灯光秀和声光同步

1. 灯光师必备技能和灯光效果创意;
2. 灯光的色彩和搭配技巧;
3. 灯光秀音乐和编程技巧;
4. 使用手动声光同步技巧;
5. 使用同步器声光同步技巧;
6. 使用 MIDI 时间码声光同步技巧;
7. 使用 MIDI 指令声光同步技巧;
8. 两张珍珠 MIDI 联机操作;
9. 灯光秀的创意和编程实践;
10. 毕业设计-创意和编程灯光秀。

合作伙伴 Cooperative Partners



培训现场 Training Scene



网络平台 Web Support



劲鳞网
Jenlyn.com



金鳞网
Jenlyn.net



金鳞微信服务号
JLWTJS



金鳞抖音
douyin.jenlyn.net



金鳞淘宝店
jin-lin.taobao.com

联系我们 Connect Us

网点	地址	联系方式	微信二维码
郑州	郑州市高新区冬青街26号河南省电子商务产业园9号楼1105室	客服电话: 0371-53750912 QQ/微信: 395242574	
上海	上海市松江区洞泾镇振业路2号海黄园区B栋210室	客服电话: 186 021 86370 QQ/微信: 2334270440	
日照	山东省日照市东港区望海路25号	客服电话: 0371-53750912 QQ/微信: 395242574	
广州	广州市花都区迎宾大道东星港国际A4栋801室	客服电话: 131 2826 0813 QQ/微信: 2862484331	
重庆	重庆市渝北区金童路9号叠彩城H1栋写字楼24楼17号	客服电话: 133 6829 4828 QQ/微信: 124159230	
石家庄	河北省石家庄市新华区友谊北大街翔翼路15号院内1楼	客服电话: 0371-53750912 QQ/微信: 3313890692	

声明: 本宣传资料最终解释权和修订权归郑州金鳞舞台技术有限公司所有! 如有变更恕不另行通知!